

Victoria / In Bed with Victoria, 2016 (97 min)

Romantisk komedi

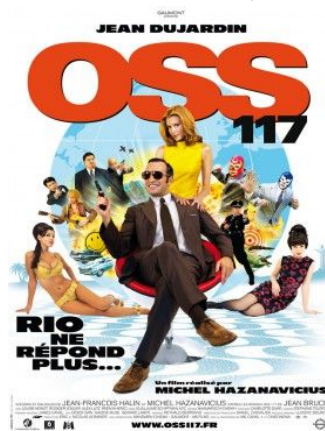


Regissören, Justine Triet, beskriver filmen som "en desperat komedi om den moderna kvinnans kaotiska liv". Triet leker med den romantiska komedins konventioner, där den komiska ådran, inspirerad av giganterna Howard Hawks och Billy Wilder, får en fräsch modern touch.

Victoria är en kaxig advokat, som befinner sig i en livskris. Hennes kärleksliv är icke-existerande, hennes pågående rättsfall har endast en hund som vittne och hon har precis anställt sin exklient Sam som au-pair. Vem kan rädda Victoria?

Agent 117: Uppdrag i Rio, 2009 (101 min)

Komedi, Äventyr.



Agent117 får i uppdrag att leverera en summa pengar till en nazist som flytt till Sydamerika efter andra världskriget. För pengarna ska Agent 117 få en mikrofilm med namn på fransmän som under kriget var nazist-sympatisörer. I Brasiliens huvudstad Rio de Janeiro möter han Dolorès Koulechov, en agent för israeliska säkerhetstjänsten Mossad. De inleder ett samarbete, där Koulechov ifrågasätter den franska agentens trångsynta och konservativa värderingar.

En parodi på agentfilmer.

Compte tes blessures / A Taste of Ink, 2016 (80 min)

Drama



Vincent, en karismatiske sångaren i ett hardcorepunkband, uttrycker sig genom sina tatueringar och skriker ut sin 20-årsångest på scen inför en fullpackad publik. Men hemma vågar han inte ens öppna munnen inför sin far med vilken han har ett spänt förhållande. Hans liv förändrades när hans mamma gick bort och han känner sig mer och mer frustrerad. Hans livssituationen blir än mer ansträngd när Vincent inser sin attraktion för sin nya styvmor. Samtidigt börjar han tröttna på sitt jobb. Han upplever att punkidealen går stick i stäv med det kapitalistiska systemet.

Rosalie Blum, 2015 (96 min)

Komedi



En fantastisk "feel-good" film om tre misslyckade / missanpassade individer.

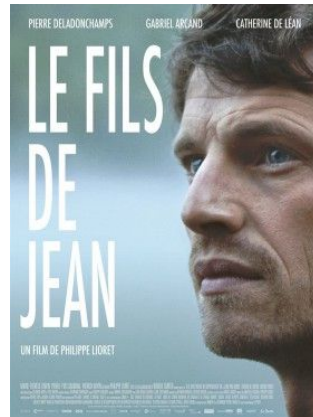
Vincent Machot har ärvt frisörsalongen där han arbetar av sin far och han måste ta hand om sin krävande, virriga mamma som bor i en lägenhet ovanför hans egen. Hans liv är grått och händelselöst, tills han en dag av en tillfällighet träffar affärsinnehavaren Rosalie Blum, en avsevärt äldre kvinna. Vincent påstår att han träffat henne tidigare, vilket hon förnekar. Men han är besatt av övertygelsen om att de mötts tidigare och börjar förfölja henne.

Det vore svårt att föreställa sig en mindre hotfull stalker än den blyge frisören Vincent med begynnande flintskalle frisören, vars möte med Rosalie Blum sätter igång en serie av oförutsägbara, slumpartade sammanträffanden.

Vincent spelas av Kyan Khojandi, som är en av Frankrikes mest populära komiker.

Le fils de Jean / A kid, 2016

Drama

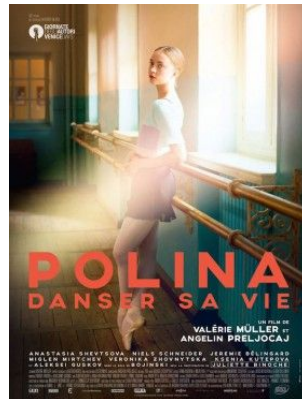


Mathieu, som bor i Paris, har aldrig träffat sin far. Han har alltid fått höra av sin mamma att han föddes efter en tillfällig sexuell förbindelse. Men en morgon får han ett telefonsamtal från Quebec som meddelar att hans far just har dött. Mathieu beslutar sig för att åka dit och gå på begravningen och träffa de två kanadensiska bröder, som han fått vetskap om. I Montreal tycks ingen vara medveten om hans existens. Mathieu förstår snart att han inte är välkommen, att han befinner sig på fientlig mark.

Regissör är Pierre Lioret. Medverkande är [Pierre Deladonchamps](#), [Gabriel Arcand](#) and [Catherine de Léan](#). Fritt efter boken: *Si ce livre pouvait me rapprocher de toi* av [Jean- Paul Dubois](#).

Polina danser sa vie, 2016 (108 min)

Dans, drama



I rollerna: Anastasia Shevstova, Véronika Zhovnitska, Nils Schneider, Juliette Binoche

Polina är en lovande klassisk dansare i 90-talets Ryssland, som förbereder sig för att ansluta sig till den prestigefyllda Bolshoibaletten. Hennes deltagande i en modern dansföreställning kommer att bli livsavgörande för hennes framtid. Det är en konstnärlig chock som får henne att ifrågasätta allt hon trodde på. Hon bestämmer sig för att lämna sitt land och flyttar till Aix-en-Provence för att arbeta med den begåvade koreografen Liria Elsj och försöka hitta sin egen väg. Filmen innehåller många fina dansavsnitt av den kända koreografen Angelin Preljocaj.